

Artefactos sonoros mayas y sonidos curativos o terapéuticos

Como una muestra de los artefactos sonoros mayas, se presentan brevemente tres casos analizados: ranas de barro de Yaxchilan, Chiapas y; silbatos bucales de Rancho Ina, Quintana Roo, y de Ranas, Querétaro. Con un poco de mayor detalle, se muestran los resultados de un estudio virtual de trompetas de Bonampak, Chiapas, realizado con un modelo matemático y con modelos físicos, así como espectrogramas con el tipo de frecuencias de los sonidos que producen. Se hace una demostración en vivo de los sonidos de los modelos de los artefactos y se comentan algunos de sus efectos auditivos especiales como los de batimientos sónicos e infrasónicos. Se bosqueja un proyecto sobre sonidos curativos o terapéuticos, para buscar interesado en su desarrollo, utilizando modelos y sistemas, físicos, matemáticos, de computación y de informática.

M. en C. Roberto Velázquez Cabrera