

Agave antiguo de Tequila

[Roberto Velázquez Cabrera](#)

19 de noviembre de 2014



Fig. 1. Agave grabado en una roca

El objeto de este documento es dar a conocer y comentar brevemente el petroglifo con un agave (*metl* en náhuatl) o mezcal (*mexcal*) labrado en una roca del Templo de la Purísima de Tequila, Jalisco (Fig.1), situada en el frente al lado izquierdo de la puerta frontal (Fig. 2). El petroglifo es visible, porque sus otras superficies planas se usaron para ensamblarla bien con las rocas aledañas. Se observan otras figuras a la izquierda de la roca, pero ya no son muy claras, posiblemente por haber sido dañadas.



Fig. 2. Petroglifo de la roca con un agave.

El agave se muestra con mayor claridad en una copia de la calca en papel (Fig. 3), que se hizo con el frotado de un lápiz negro muy blando, para no dañar la roca.

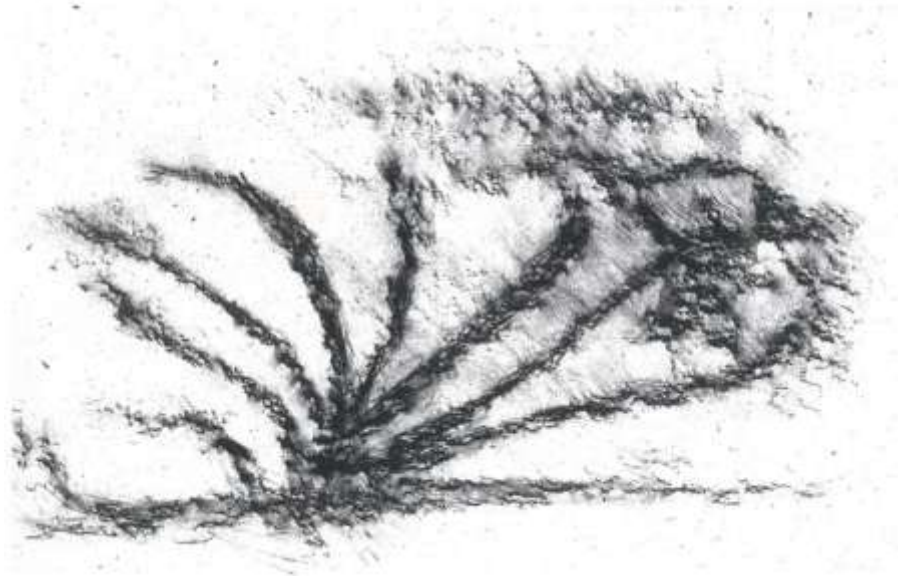


Fig. 3. Calca en papel del agave de la iglesia

La imagen labrada en roca es importante, porque no se conocen otras representaciones iconográficas antiguas de la localidad. Tampoco subsisten otros restos de monumentos antiguos locales, ya que fueron destruidos por los invasores, conquistadores, colonizadores y evangelizadores.

La representación es muy relevante arqueológicamente y culturalmente, porque es una prueba real y tangible de gustos y usos agaveros del pasado. Históricamente, esa representación iconográfica puede significar que ese Templo fue construido (en el Siglo XVIII) con rocas labradas de un monumento antiguo. Algunas casas antiguas también tienen rocas labradas, pero sin iconografía similar y sin que podamos saber de su posible origen exacto. Arqueológicamente, indica que sus pobladores conocían y adoraban mucho esa planta en el pasado.

La representación del agave podría hasta ser el emblema de la ciudad, aunque el mostrado iconográficamente se parece más a sus variedades silvestres, como las que se han vuelto a utilizar recientemente. El [Escudo de Armas de Tequila](#) actual incluye un agave, pero es más parecido al que usan como materia prima en la industria tequilera.

La arqueología de Tequila publicada abiertamente es nula, aunque hasta en superficie y en entierros se han encontrado muchos objetos de cerámica y roca, como docenas de vasijas, figurillas, hachas y cientos de puntas de obsidiana. Tampoco se ha publicado algo detallado de sus antiguos pobladores, ni de sus gustos, usos o costumbres. Han comentado que los antepasados que poblaron este lugar fueron originalmente chichimecas, otomís, toltecas y nahuatlacas.

La rica flora y fauna con abundante agua, como en el Volcán de Tequila, los ríos y la barranca, eran muy propicias para la vida de pueblos antiguos. En 2009, muchas piezas antiguas de cerámica y roca, del llamado Valle de Tequila¹, fueron entregadas al INAH, porque las autoridades locales no se interesaron en ellas. Se dispone de las fotos de las piezas entregadas, que pueden ser materia de otro escrito o de un museo virtual, ya que no se muestran abiertamente otras piezas antiguas de los Valles Centrales de Jalisco, en ningún sitio *web*. Como ejemplo de dichas piezas, en la Fig. 4 se muestra una hermosa figurilla de cerámica.



Fig. 4. Figurilla de cerámica de la zona de Tequila

En la zona se han encontrado restos de asentamientos antiguos cercanos importantes, como el de Huitzilapa que tiene una cámara funeraria de una tumba de tiro con [piedras verdes](#) publicada la Mtra. Lorenza López Mestas Camberos. Huitzilapa se localiza en el noroeste del Volcán de Tequila. Pertenece al municipio de Magdalena y fue descubierto al construir el libramiento de la carretera de cuota. En la antigüedad no existían las divisiones municipales actuales.

La tumba de Huitzilapa también fue comentada y publicada en un escrito [The Ancient Ceramics of West Mexico](#), por por Robert Pickering un experto en arqueología forense. Es interesante que cerámica de Huitzilapa tenga rastros de pupas de larvas de insectos, muy similares a los que tiene una [Flauta preciosa](#) que he venido estudiando.

¹ Aunque ese municipio incluye el Volcán de Tequila, parte de la Sierra Occidental, la gran Barranca del Río Santiago y otros ríos y lomeríos.

Existen publicaciones abiertas sobre la arqueología de los que también llaman Valles de Tequila, como las de [Christopher Beekman](#), pero se encontraron de la localidad de Tequila,. Hay sitios arqueológicos importantes cercanos, como el muy conocido de [Guachimontones](#), pero se localiza al sureste del Volcán de Tequila.

En algunos escritos, como en el Tomo I Primera época. Historia antigua, de México a través de los siglos, de Alfredo Chavero, publicado por Vicente Riva Palacio en 1956, se comenta sobre las propiedades medicinales y otros usos como los actuales de algunas variedades del agave o *metl* (p. 127):

“Empleaban también los diversos zumos de los magueyes para curar enfermedades, y el doctor Hernández, enviado por Felipe II a México hacia el año de 1570 con el objeto de que estudiase nuestra historia natural, nos da cuenta de que con el *tepemexcalli* se curaba la falta de movimiento de los miembros; con el *tlacámetl* se volvía la fuerza de las mujeres débiles, y con el *xolómetl* se quitaban los dolores del cuerpo, especialmente los de las articulaciones.”

“Los nahoas no sacaban del maguey el conocidísimo licor llamado pulque; pero era, sin embargo, entre ellos su elemento precioso como alimento y bebida. Las pencas del *mexcal* les servían de sustento y regalo, y aun hoy es un alimento muy saludable en aquella región. Cuando están del tiempo las cortan con el tronco y las meten en un hoyo hecho en la tierra, en donde han puesto fuego, las cubren con ramas y encima tierra, y así ablandadas las pencas a fuego lento son sabrosísimo y muy dulce manjar.”

“De esta misma planta sacaban el vino, hoy muy estimado, llamado *mexcal*, Entonces el procedimiento era sencillísimo, pues se reducía a machacar las pencas y echarlas en vasijas de agua hasta que se producía la fermentación y se formaba el licor.”

La primera descripción detallada conocida de la elaboración etnológica del mezcal destilado y sus efectos entre los huicholes es de Carl Lumholtz en su libro [El México Desconocido](#), Tomo II de 1904 (pp 181-185). Incluye dibujos y menciona que el mezcal era fabricado en Tequila.

Se han encontrado escritos sobre el procesamiento y destilación histórica del agave en varias zonas como la Costa del Pacífico como [La industria del bacanora: historia y tradición de resistencia en la sierra sonorense](#), de Vidal Salazar Solano.

Algunos investigadores han propuesto que la destilación del mezcal puede ser prehispánica, principalmente porque han encontrado hornos antiguos con rastros de mezcal cocido, como [El mezcal en Xochitécatl-Cacaxtla, Tlaxcala](#), de Mari Carmen Serra Puche y Jesús Carlos Lazcano Arce. Existen hasta videos sobre esas teorías como el de [Mezcales del Occidente de México y la Destilación Prehispánica](#), pero otros investigadores de la zona opinan que falta conocer evidencias arqueológicas más firmes, como Joseph P. Mountjoy (comunicación personal).

Buscando en Internet con “arqueología de tequila” aparecen páginas con la [“Arqueología del Tequila”](#) de Amatitlán, pero lo que incluyen no es antiguo, ya que se refiere a lo histórico. En un escrito de [Reflexiones sobre el origen del vino mezcal-tequila](#), se dice que su cultivo y destilación se originó cerca del poblado de Amatitlán, antes que en Tequila, pero con base en escritos de la Nueva Galicia y más recientes. Las construcciones para la destilación que muestran parecen de la Colonia o posteriores y no incluyen evidencias arqueológicas que prueben lo dicho, como es el petroglifo del agave tequilero o tequileño de las Figs. 1, 2 y 3. Si fuera histórico, no podía ser posterior al inicio de la construcción de la iglesia, por haber sido colocado cerca de su base. No se han encontrado rocas con decoraciones similares en otras edificaciones coloniales locales.

En lo poco publicado, dicen que Tequila fue fundado formalmente por frailes franciscanos en 1530. Existe una página *web* con un [museo arqueológico de Tequila](#), pero no funciona. Otra sobre la [“Ruta del Tequila”](#) incluye fotos de paisajes, artesanías y de lo relacionado con la industria. No muestran lo arqueológico que existe o se resguarda. Cuando se busca la “historia de tequila”, se muestran comentarios breves de la “Historia del Tequila”, con elucubraciones, no probadas de su posible origen. Por ejemplo, la Academia Mexicana del Tequila incluye un [texto breve de historia y la época prehispánica](#), pero sin mostrar referencias bibliográficas. Las instituciones privadas, como la [Fundación José Cuervo](#) y el [Museo Javier Sauza](#), no han incluido abiertamente algo detallado sobre la cultura antigua, etnológica o histórica de Tequila,

Existen muchas representaciones iconográficas o textos del [maquey pulquero](#), el [aguamiel](#), el [pulque](#) y [Mayahuel](#), el [agave](#), el [mezcal](#), pero no todos son originarios de esa zona. Las imágenes del agave o mezcal antiguo no se parecen al [agave tequiliana](#) azul que se utiliza en la actualidad para fabricar el licor del Tequila. Las más de 150 variedades del agave se han cultivado en la mayor parte del territorio nacional, con diversos usos, incluidos los licores etílicos y hasta los curativos.

Existen investigaciones recientes de los agaves, como una doctoral de Norma Alejandra Mancilla Margalli del CINVESTAV sobre [Caracterización molecular de fructanos en Agave](#), además de servir como licor, tienen propiedades medicinales.

El Jugo de Masparillo que ahora se hace en Tequila con una agave natural, tiene propiedades medicinales (Fig. 4). En la etiqueta del envase también se muestra la imagen estilizada del perfil de un agave azul.



Fig. 4. Jugo de Masparillo, elaborado por mi hermano Guillermo.