

México D.F. a 16 de octubre de 2011

Estimada Francisca Zalaquett.

La felicito por ayudar a promover algo de los sonidos mexicanos con el Coloquio Internacional "Arte y Antropología del Sonido en Mesoamérica". Su objetivo es importante y congruente con una solicitud enviada al Presidente Felipe Calderón (<http://www.tlapitzalli.com/FCALDERON.doc>).

Esa petición, en trámite, ya es del conocimiento de algunos foros y sitios del extranjero que se interesan en difundir lo mexicano en otros idiomas, como uno del Reino Unido:

<http://www.mexicolore.co.uk/index.php?one=azt&two=mus&id=550&typ=reg>

Sin embargo, considero que algunos temas y conferencistas podrían haberse seleccionado mejor. Considero que para investigar el patrimonio sonoro con profundidad se requiere de algunas disciplinas y técnicas formales adicionales a algunas de las incluidas en el programa del Coloquio. Aunque se incluyen conferencias que parecen interesantes, otras no son muy relevantes y de ponentes que no son muy conocidos como investigadores del tema central y uno hasta se relaciona con quejas presentadas a los titulares de la Escuela Nacional de Música y de la UNAM:

(<http://www.tlapitzalli.com/nuevos/tenek/quejasENM.doc>)

Aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo.

Atentamente,

Roberto Velázquez Cabrera

<http://www.tlapitzalli.com/>